

Guatemala, 02 de octubre de 2020 /

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1346-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

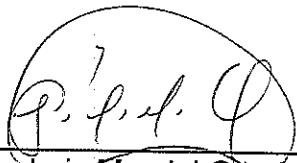
**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

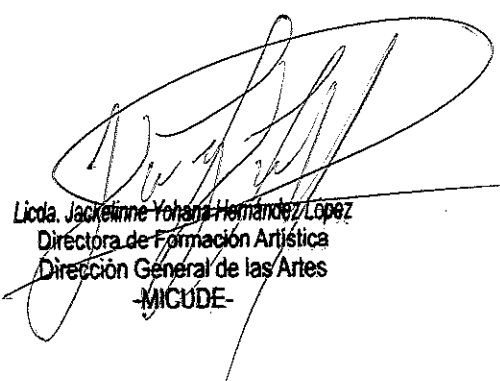
- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV, por medio de ensayos seccionales para el montaje del ritmo "Chugu" con los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VI
- Se realizó la coordinación del proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VI, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI
  - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 4/4.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
  - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VI, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Charikanari" y "Men Poll" para realizar posteriormente el ensamble.



Jose Luis Marcial Garcia

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernandez Lopez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: José Luis Marcial García

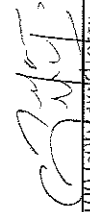
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase IV</li> <li>✓ Procesos formativos fase VI</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Integración de conocimientos fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase IV de la Orquesta de Percusión Garífuna por medio de ensayos seccionales.</li> <li>✓ Coordinará el proceso formativo fase VI por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos de tambor primera y tambor segundo.</li> <li>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 3/4 y 4/4.</li> <li>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Tambores</li> <li>✓ Claves</li> <li>✓ Chinchines</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> </ul>



Jose Luis Marcial García



David Estuardo Guzmán Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

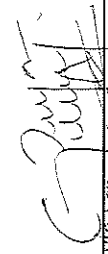
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal  
**Nombre del coordinador:** José Luis Marcial García  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																																		
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30													
Empaste orquestal fase IV	X	X	X	X	X																														
Procesos formativos fase VI						X	X	X	X	X																									
Lecto-escritura musical fase VI												X		X	X	X																			
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI																		X	X	X	X	X													



Jose Luis Marcial García

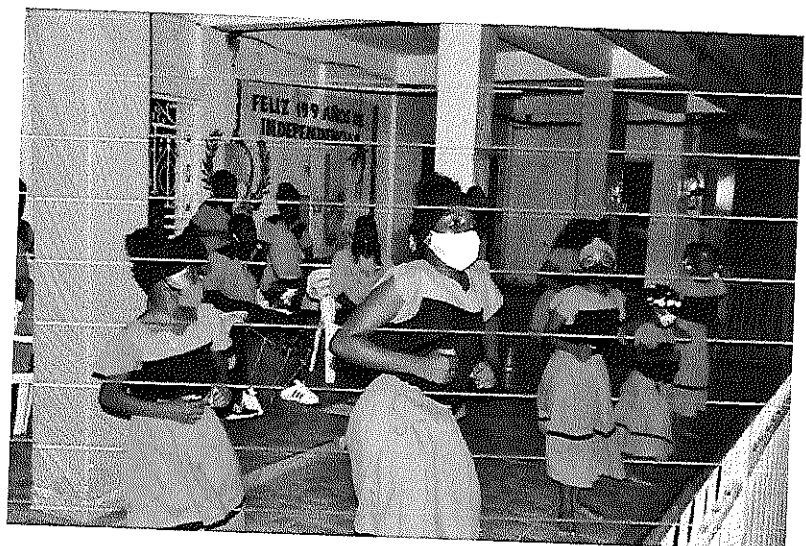


David Estuardo Guzmán Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCIINF-

# ANEXOS

**Desarrollar el empaste orquestal fase IV, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal**

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV, por medio de ensayos seccionales para el montaje del ritmo "Chugu" con los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna, los días 01,02,03,04 y 07 de septiembre de 2020.



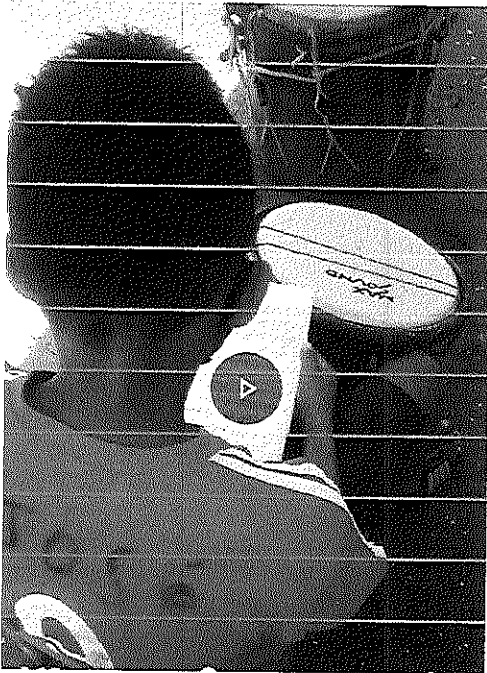
**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VI**

Se realizó la coordinación del proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VI, por medio de ejecución de lecciones y melodías los días 08,09,10,11 y 14 de septiembre de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical  
fase VI

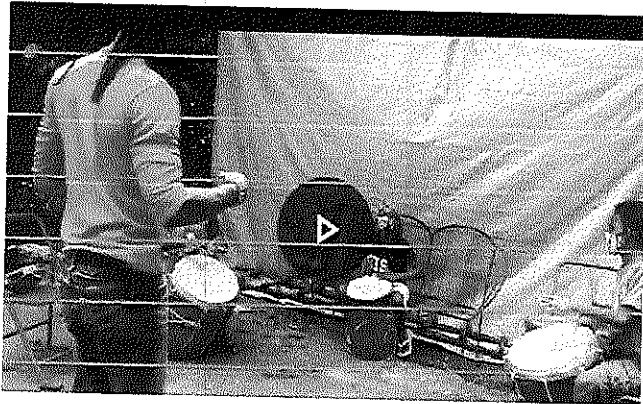
Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical  
fase VI, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 4/4 los días  
16,17,18,21,22 y 23 de septiembre de 2020





**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal**

Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VI, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Charikanari" y "Men Poil" para realizar posteriormente el ensamble los días 24,25,28,29 y 30 de septiembre de 2020.



José Luis Marcial García

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vn Rn

Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-